CÂMARA MUNICIPAL
DO RIO DE JANEIRO

PROJETO DE LEI N°

EMENTA:
DECLARA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DE NATUREZA IMATERIAL DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO O BAR BIP-BIP, EM COPACABANA.

Autor(es): VEREADOR LEONEL DE ESQUERDA

A CÂMARA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

DECRETA:

Art. 1º Fica declarado como patrimônio cultural de natureza imaterial do Município do Rio de Janeiro o Bar Bip Bip, em Copacabana.

Art. 2º Para fins do disposto nesta Lei, o Poder Executivo procederá aos registros necessários, conforme determina o Decreto nº 23.162, de 21 de julho de 2003.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário Teotônio Villela, 14 de julho de 2026.

JUSTIFICATIVA

Fundado em 1968, o Bip Bip tem suas particularidades, como a presença inesperada e informal de estrelas da música. Mas a informalidade também se aplica ao atendimento. O bar não tem garçons. É uma espécie de boteco self–service. Os clientes levantam, vão à geladeira, pegam sua bebida, passam por Alfredo – sempre sentado próximo à mesa dos músicos – dizem o nome e o que estão levando. Puro e simples. No final, é só passar novamente por Alfredo Melo, dono do bar, e pagar a conta. Essa é a regra básica para ser um autêntico frequentador do boteco mais informal e ao mesmo tempo tradicional, da cidade.

Outra regra do bar é nunca bater palmas após uma música. “Ao invés disso, nós estalamos os dedos bem baixinho”, diz o engenheiro Licinio Rogério, que há 18 anos frequenta a casa.

O Bip Bip tem uma rica programação musical que destaca os mais importantes gêneros da música brasileira: todos os dias tem música ao vivo e roda de choro, considerada a primeira música urbana tipicamente brasileira, surgida no Rio de Janeiro dos anos de 1880. É um tradicional ponto de encontro de sambistas da velha e da nova geração. ‘Carinhoso’, de Pixinguinha, e ‘Brasileirinho’, de Waldir Azevedo, são duas canções do gênero. Em 2010, o estabelecimento foi declarado Patrimônio Cultural Carioca.

O bar tem, ainda, um grande compromisso social. Nos anos 1970, em parceria com o sociólogo Betinho, o bar passou a ajudar pessoa de origem mais humilde. Hoje em dia, o trabalho continua. Crianças de Vila Isabel recebem assistência e capacitação profissional, ajuda oriunda de doações de amigos e clientes do Bip Bip.

Assinado digitalmente por VEREADOR LEONEL DE ESQUERDA.
Código de validação: cee5ce54-914c-4bbb-bd56-adab5d116d34
A autenticidade deste documento poderá ser confirmada no site: valida.camara.rj.gov.br/sal

LEGISLAÇÃO CITADA

Decreto nº 23.162 de 21 de julho de 2003.

Institui o registro de bens culturais de natureza imaterial que constituem patrimônio cultural carioca e dá outras providências.

(...)

Art. 1º Fica instituído o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituem patrimônio cultural carioca.

Art. 2º Os Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituam o patrimônio cultural carioca serão registrados da seguinte forma:

Assinado digitalmente por VEREADOR LEONEL DE ESQUERDA.
Código de validação: cee5ce54-914c-4bbb-bd56-adab5d116d34
A autenticidade deste documento poderá ser confirmada no site: valida.camara.rj.gov.br/sal